



# JAV EN SCENE

Programme concerts

ジャズアクション

011/  
2012

DOSSIER DE PRESSE



JAZZ ACTION VALENCE  
32 Avenue Georges Clémenceau  
26000 Valence

Tel. 04.75.78.50.86 / Fax. 04.75.78.50.87  
jazzaction.valence@wanadoo.fr  
www.jazzactionvalence.com



**Vendredi 14 octobre – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

# ERIC LONGSWORTH ET CHERIF SOUMANO

*Worldjazz*

Présentation de saison

Entrée  
libre



Des Amériques au Mali, un mélange inclassable et généreux, de cordes... dans leurs éclats. Ils électrisent, pincet, improvisent. Chérif Soumano, jeune malien et joueur de Kora par tradition et de sang, est de ces artistes épatants, avec une aisance sur scène complice et généreuse.

Originale, sans être déconcertante, la musique de Eric Longworth s'écoute sans référence, car elle incite l'esprit à s'y laisser bercer sans souci de comparaison. Favorisant ainsi la floraison de belles émotions esthétiques.

On « entend » la rencontre, une union sensible, un mélange amoureux de cordes et d'univers. Des compositions de Longworth mélangées aux chants traditionnels Maliens, l'improvisation caressant le jazz avec rythme et une fraternité palpable. Une proposition musicale rare ... définitivement de la world musique !

Eric Longworth : violoncelle

Chérif Soumano : Kora

<http://www.myspace.com/longswortheric>

**Jeudi 10 novembre – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

**BOOSTER**  
*Echoplexproject*

€ 10  
15€



10 ans après "Loop In Release" (Blue Note), unanimement salué par la critique, et dans la foulée de "Slow Is Beautiful", véritable ode aux sens et aux charmes de l'être humain, Booster donne vie à nouveau projet laissant place à plus d'improvisations, d'authenticité et moins d'écriture.

Aujourd'hui, Booster a délaissé son PC et ses samplers pour des lutheries bizarres home-made et une machine sensible et étonnante : l'Echoplex. Sur scène Booster va et vient entre guitare, batterie électronique, basse et autres instruments, réalisant et bouclant ses samples en temps réel. Libérée des formats habituels, la matière sonore vivante, cyclonisée, rejaillit en temps réel. Convoquant les esprits de Herbie Hancock, Laurent de Wilde ou encore Philipp Glass, en solo ou avec ses invités, Booster orchestre un show à la fois primitif et futuriste, un objet artistique inclassable entre jazz audacieux et électro chic.

Booster : guitare, basse, batterie, clavier, echoplex looper

Raphaël Chambouvet : Fender Rhodes

Thibaut Fontana : saxophone

Félicien Bouchot : trompette / bugle

[http://www.groiektif.com/artiste\\_detail.php?id\\_artiste=101](http://www.groiektif.com/artiste_detail.php?id_artiste=101)

## + CT4C (1ère partie)

Interaction spontanée entre deux musiciens et la matière sonore. Entre rondeur acoustique et frémissement électronique, l'alliance de ces deux instruments donne à la musique d'autre réflexe d'écoutes et de nouvelles expériences sonores.

L'union entre ces deux individualités aboutit à la création d'une musique mêlant improvisation et compositions nourrit d'influences tel que le jazz, l'électro ou encore l'ambiante.

Romain CONSTANT : laptop, traitement numérique

Leo JEANNET : Trompette, bugle

**Du lundi 7 au vendredi 18 novembre**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## **RACONTE-MOI** *Exposition sonore*

Entrée  
libre



Cette exposition est le résultat d'un travail mené par un groupe de jeune du quartier polygone venus s'initier au geste instrumental.

A l'issu d'un stage d'une semaine, encadré par Romain Constant (artiste – Enseignant de Musique Assisté par Ordinateur à JAV), il s'agissait pour ces jeunes d'appréhender la création sonore et ainsi de pouvoir illustrer le travail réalisé par un groupe d'apprentis photographe, celui-ci encadré par Sylvie Garraud (intervenante Plasticienne à l'ERBA).

Venez découvrir le fruit de leur pérégrination artistique !

**Jeudi 17 novembre – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## **GUILLAUME DE CHASSY & DANIEL YVINEC**

*Clés pour le jazz : une visite guidée par les musiciens*

Le jazz, qui fut un temps la musique populaire de son époque, est aujourd'hui pour certains une musique un peu obscure, tout à la fois attirante et d'un accès souvent difficile. Il est pourtant pour l'auditeur et le musicien une source de bonheur inépuisable.

Au gré de leurs pérégrinations, le pianiste Guillaume de Chassy et le contrebassiste Daniel Yvinec ont souvent croisé le chemin d'un public curieux, à la fois attiré et intimidé par cette musique.

La passion de transmettre suffit souvent à briser la glace et les a-priori : les deux musiciens l'ont expérimenté bien souvent et c'est à cette entreprise qu'ils ont décidé de se consacrer, en concevant des moments de rencontres inédits, intitulés " Clés pour le jazz."

Comment expliquer avec des mots simples et des images tirées de la vie quotidienne, les règles de ce jeu infini qu'est l'improvisation jazz ?

En partant de thèmes connus de tous, à travers des moments d'échanges avec le public, le duo propose une visite guidée de sa « petite cuisine », dans une approche pédagogique à la fois ludique, interactive et stimulante. En évitant soigneusement le jargon technique, de Chassy et Yvinec donnent à tous des clés pour mieux comprendre et aimer le jazz.

Chaque étape est illustrée en musique par le duo, avec la participation active des spectateurs.

Guillaume de Chassy : Piano

Daniel Yvinec : Contrebasse



[www.youtube.com/watch?v=vS4K1OckAIY](http://www.youtube.com/watch?v=vS4K1OckAIY)

### **+ Rémi Collin Trio (1ere partie)**

Le Rémi Collin explore et crée des univers poétiques et dynamiques autour des compositions du pianiste : Rémi Collin. Leur musique se décline en une palette riche et variée de couleurs et de lumières, évoquant tantôt la joie, tantôt l'espoir dans un souci de la rendre accessible à tous. La passion qui anime le Rémi Collin Trio les pousse à expérimenter dans de multiples directions pour faire ressortir l'énergie vitale du jazz. Créé en 2010 à JAV à l'initiative du pianiste, le Trio a très vite trouvé un terrain de jeu propice à la création musicale et artistique. Grâce au soutien des châteaux de la Drôme et de Jazz Action Valence, cette jeune formation sera en résidence du 10 au 14 octobre 2011 au château de Grignan.

<http://www.remicollin trio.com/>

Rémy Collin : piano  
Lucas Mège : Batterie  
Benjamin Barret : basse

**Jeudi 8 décembre – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## LE SACRE DES 20 PRINTEMPS

Création JAV



€ 10  
15€



L'objectif premier de cet événement est apparu logiquement : réunir les professeurs de JAV.

Il paraît évident que des professeurs qui enseignent le jazz, les musiques improvisées et dites actuelles sont avant tout des artistes liés au spectacle vivant.

Leur réunion au complet est à la fois un challenge mais aussi une cohérence pour toutes celles et ceux qui adhèrent à notre centre de formation et de diffusion musicale reconnu en Rhône-Alpes et au niveau national.

JAV souhaite proposer au public, le plus large possible, un spectacle musical de qualité reflétant les esthétiques et les actions menées depuis 20 ans à JAV. C'est pourquoi, l'écriture de ce répertoire original, mettant en avant l'ensemble de ces interprètes à été confiée à 4 prodigieux compositeurs : Pacal Berne, Emmanuel Scarpa, Patrice Foudon et Gil Lachenal. Chacun apportera à cette création son univers, sa sensibilité et son génie dans le souci d'une harmonie parfaite !

A noter, en forme de cerise sur le gâteau, la participation de Médéric Collignon à cette création en tant qu'invité. Après être venu à Valence en janvier avec le JavContrebass, l'enfant terrible du jazz nous fait le grand plaisir de boucler la boucle des 20 ans de Jav .

Yasmina KACHOUCHE, Brigitte GARDET, Sophie DESPAGNE, Maïne PELLEGRINI – vocal

Luc PLOUTON, Remi COLLIN – piano // Serge PLOUTON – claviers // Hervé SALAMONE – trompette // Thibaut FONTANA, Jean Pierre MONCADA – saxophone // Philippe DELUNEL, Nicolas SERRET – batterie

Daniel DESPAGNE, Raphaël VALLADE – basse // Gil TRIAL, Franck GRAZIANO, Aymeric JEANNIN, Jean Michel GENOUD – guitare // Nasser SAIDANI – percussions // Jean François BAEZ – accordéon // Eric LONGSWORTH – violoncelle // Romain CONSTANT – MAO live

Médéric COLLIGNON – Comet, voix

+ P'tite fabrik JAV (1ère partie)

# Jeudi 19 janvier – 20h30

## Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

+ Masterclass avec N'Guyen Le  
Vendredi 20 janvier

### N'GUYEN LE

Projet Saiyuki - Jazz



€ 10  
15€

«Saiyuki» est un disque à la fois ambitieux & ludique qui se présente comme un voyage spirituel d'est en ouest à travers l'Asie. De la world music interprétée dans un esprit jazz où l'interaction & le feeling prédominent, conduisant les lignes mélodiques de culture asiatique vers de belles envolées improvisées. Une alchimie instrumentale originale & organique, qui voit fusionner les sonorités fluides, mouvantes & électriques de la guitare de Nguyễn Lê avec le jeu savant plein de grâce & de subtiles arabesques que Mieko tire du koto. La symbiose magique entre ces deux instruments harmoniques est divinement conduite par la fougue virtuose des tablas de Prabhu Edouard. Spirituel, savant & profond, ce disque n'oublie pas pour autant de distiller une légèreté festive, divertissante & charnelle.

Lionel Eskenazi, oct 2009, Jazz Magazine.

Mieko Miyazaki koto  
NGuyen-Le guitares  
Prabhu Edouard percussions

[http://www.nguyen-le.com/Site\\_Nu/Saiyuki.html](http://www.nguyen-le.com/Site_Nu/Saiyuki.html)

### + Slemanyé (1ere partie)

Réuni à l'occasion d'un projet musical dans le cadre de jazz action Valence, Slemanyé a choisi d'explorer les de l'Amérique latine à l'orient en passant par l'Espagne. Pot pourri de senteurs d'ailleurs, longue marche rythmée par le corrone et la contrebasse, guitare, saxophone et violoncelle dévoilent les paysages et les histoires de ceux qui y ont laissé leurs pas.

Emilie Antoine : Violoncelle // Jacques Chabert : Contrebasse //  
Frédéric Alberti : Percussion // Guirec Boivin : Saxophone Tenor //  
Jean Yves Ozil : Guitare



**Samedi 28 janvier – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

+ Masterclass avec Benita  
Samedi 28 janvier

## Michel BENITA – Manu CODJIA

*Jazz*

€ 10  
15€



Avec « Ramblin' », Manu Codjia, Michel Bénita nous font don d'un beau vagabondage. Le projet musical a la forme d'une itinérance folk et s'attache à réinterpréter des morceaux issus de cette culture : Dylan, Young, Ronstadt...

Michel Benita est aux avant-postes de la scène du jazz depuis plus de 20 ans, et joue avec les plus grandes figures du jazz, européennes ou américaines.

Manu Codjia est l'un des musiciens les plus demandés de la scène française.

Ensemble ils donnent libre cours à leur goût pour les mélodies issues du folk, versant jazz.

Michel Benita : Contrebasse

Manu Codjia : Guitare

**Jeudi 9 février – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## **NOMAD?** *Jazz Fantastique*

€ 10  
15€



La musique de No Mad?, au delà de flirter avec exubérance avec celle des traditions d'Europe Centrale, puise son inspiration dans tout ce qui peut faire vibrer l'âme et la curiosité de ses musiciens, dans tout ce qui peut raconter des histoires.

C'est tout naturellement que le groupe s'est mis à raconter les siennes, sans paroles, d'abord, puis avec des vrais mots, qui n'existent pas parfois, mais dont le sens vous saute au visage.

No Mad? se faufile dans des pièces musicales sans murs : rock noir ou aérien, jazz lyrique parfois éthiopien, chanson de porcelaine ou à boire, bande originale d'un cirque qu'ils inventent devant nous, musique enfin d'un film qui n'existe pas, mais qui défile pourtant dans les yeux et les oreilles du spectateur.

Elodie Lordet : Chant

Benoit Black: Saxophone soprano et ténor / Guitare Electrique

Julien Cretin : Accordéon

Florent Hermet : Contrebasse

Nicolas Lopez : Violon / Banjoline

Pierre Lordet : Clarinette / Clarinette basse

François Vinoche : Batterie

<http://www.no-mad.org/>

### + L'Etrangleuse (1ere partie)

Duo harpe et guitare électrique



Née dans les vapeurs de l'été 2008, l'Etrangleuse regroupe une harpiste, un guitariste, une voix ponctuelle et quelques boucles. Personnage de fiction ou entité onirique, L'Etrangleuse est une petite forme de folklore rurbain, joué sur plein de cordes. Paysages post-rock, chansons vénéneuses, recherche sonore, contines pop, L'Etrangleuse laisse ses instincts guider ses 20 doigts et colorer ses morceaux.

Mélanie Virot (Harpe)

Maël Salètes (Guitare, voix, loops)

[www.myspace.com/letrangleuse](http://www.myspace.com/letrangleuse)

**Jeudi 8 Mars – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## **DAG- Domancich. Avenel. Goubert**

*Jazz*



€ 10  
15€

+ Masterclass avec Simon Goubert  
Vendredi 9 Mars

Le trio piano-contrebasse-batterie est un art que chacun de ces trois musiciens, ensemble ou séparément, a longuement pratiqué. Après le solo et les duos, et avant son quintet Pentacle, on retrouve Sophia Domancich, dans une configuration qui lui a particulièrement réussi, depuis l'époque de son "trio anglais" des années 90.

Quant à Simon Goubert (aux côtés des regrettés Michel Graillet et Alby Cullaz) et Jean-Jacques Avenel (avec Mal Waldron ou Bobby Few), le trio aura été un jalon tout aussi essentiel de leur parcours.

Domancich, Avenel, Goubert: Acronyme des patronymes de ses membres, DAG est le résultat d'une démarche collective inspirée par un même amour de la liberté. Constitué de compositions du trio, le répertoire de DAG nous entraîne dans un univers musical au sein duquel chacun pourra découvrir la force inattendue de ses propres émotions.

**Samedi 24 Mars – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## **PROJET STING SONG'S REMAKE**

*Elèves JAV + CRD Valence*

Entrée  
libre



Les élèves de Jazz Action Valence, encadrés par l'artiste enseignante Yasmina Kachouche, et les élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental présenteront un spectacle construit à partir des oeuvres originales du musicien et chanteur britannique "STING".

**Jeudi 5 Avril – 20h30**  
Théâtre de la ville de Valence

## **André MINVIELLE et Lionel SUAREZ**

*Chanson / Jazz*

€ 10  
15€

En partenariat avec le Théâtre de la  
Ville de Valence



André Minvielle nous vient de Gascogne. Il pratique outre le chant gascon un art nouveau nommé « Vocalchimie ». Scatteur, rappeur, rime-ailleurs André Minvielle bouscule les mots et les conventions. Du blues au patois, de la gaité au déchirement, le jazz cogne, valse, virevolte, chaloupe et s'encanaille.

En 2008, André Minvielle a été récompensé par une Victoire du Jazz, dans la catégorie « Artiste ou Formation vocale de production française » !

Lionel Suarez fait partie des accordéonistes les plus demandés de la scène française. Sa polyvalence lui a attiré les faveurs d'artistes de la chanson comme du jazz.

Virtuose de la valse, jazzman subtil et rythmicien hors pair il est le complice idéal d'André Minvielle.

A eux deux ils emportent le public dans un voyage poétique et musical, de l'après-guerre au monde métissé de maintenant, de Gus Viseur, à Marc Perrone, du jazz à la créolisation.

Après quelques années de tournées, ils viennent enfin d'enregistrer « Tandem » un disque en duo et rien qu'en duo.

André Minvielle : Chant, Percussions

Lionel Suarez : Accordéon

<http://www.minviellesuarez.com/>

**Jeudi 26 Avril – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

# EMEL MATHLOUTHI

*Chanson / Jazz*

€ 10  
15€



Emel Mathlouthi, chanteuse et auteur compositeur tunisienne engagée, fait partie de ces rares artistes qui ont été d'abord révélés par le public... sans avoir été imposée, elle a été « choisie » pour la sincérité de son discours et l'authenticité de sa création...

Elle fait forte impression à la première édition du Prix RMC Moyen-Orient 2006 où elle est finaliste.

Dotée de qualités vocales remarquables, son style envoûtant, parfois lyrique a su peindre un univers des plus singuliers et atypiques puisant ses inspirations dans l'eau salée de ses racines pour ainsi pousser jusqu'à des sonorités électro-éclectiques.

"Le plaisir et la douleur s'élargissent, se mélangent, s'approfondissent et se gravent dans les cœurs à jamais . Ses mots sont des maux qui donnent du plaisir. Sa musique semble venir d'un autre monde plus humain plein de sensibilité à fleur de peau et de sentiments divers. elle chante non seulement avec sa voix mais avec tout son corps son âme et ses traits aussi!.."

Le succès et de belles collaborations sont au rendez-vous avec notamment Tricky, CharElie Couture, Jean-Jacques Milteau et le groupe Mei Tei Shō (un titre sur leur dernier album, take a ride) et des concerts donnés dans le monde entier.

L'association d'univers musicaux différents grâce à ses multiples sources d'inspiration a donné lieu à la naissance d'un répertoire original oscillant entre musique arabe, electro et rock psychédélique. Emel Mathlouthi sortira son nouvel album fin 2010.

<http://www.emelmathlouthi.com/home.html>

**Samedi 5 Mai – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

# Jean Pierre GAUCHER Trio

*Melody Makers*

€ 10  
15€



Le Pierrejean Gaucher Trio a choisi des morceaux connus de nombreuses personnes provenant de formations comme The Police, David Bowie, Deep Purple, Led Zeppelin ou The Beatles et des titres plus récents de King Crimson ou Radiohead. Dans le cas de Melody Makers, tout le monde ou presque connaît les thèmes de « Kashmir » ou de « Smoke On the Water ». Ne reste plus qu'au jazz d'entrer en scène pour nous emmener sur des mesures inhabituelles et des harmonies stimulantes.

Les mélodies sont plus ou moins facilement reconnaissables mais à chaque fois la magie opère. Parmi les réussites, nous citerons « Scatterbrain » issu du Hail To The Thief de Radiohead où le magnifique violoncelle de Clément Petit sonne comme un violon, « Kashmir », ou le « Smoke On The Water » acoustique. On se délecte en écoutant le « Dinosaur » de King Crimson dont le côté déchirant et mélancolique est conservé ou le « Alladin Sane » de David Bowie qui garde sa partie dissonante dans laquelle Pierrejean torture sa guitare.

Melody Makers est un grand album qui plaira aux musiciens autant qu'aux puristes du rock et du jazz. L'interprétation de ces trois fantastiques musiciens est juste et rend grâce aux mélodies initiales mais elle est libertaire de par la philosophie originelle du jazz. Le choix des morceaux m'a personnellement ravi et étant amateur de jazz-rock depuis des années je suis persuadé que le jazz sort grandit d'un tel disque. Avec de tels morceaux repris avec intelligence et talent on n'espère qu'une chose: une suite.

Pierre Jean Gaucher : Guitares

Clément Petit : Violoncelles

Cedric Affre : Batterie et percussions

**Jeudi 10 Mai – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## **RK Project** *Soirée Groove Amplified*

€ 8  
12€



RK Project est un groupe de Jazz-Funk réunissant 7 musiciens Rhône-Alpins (Grenoble, Valence et Lyon) autour des compositions originales du guitariste Riad KLAI. ( Ex guitariste du groupe electro MIG) La formation voit le jour en mai 2008 lors d'un premier concert remarqué à la nuit du Jazz de Valence. Commence alors l'enregistrement du 1er album "Système D" sorti le 16 Septembre 2009. La Formation est lauréate du tremplin du festival Jazz à Sète 2010 et a assuré la première partie de George Benson le 16 Juillet 2010 et celle de Tony Allen en Mai 2009 pour le festival d'été de la ville de Valence. A travers ses compositions et arrangements le RK Project propose une musique colorée mélangeant le Jazz à toutes les formes de black music (Blues, Hiphop, Afrobeat, Soul...)

<http://www.myspace.com/klairiad>

**Samedi 12 Mai – 20h30**

Train Théâtre

## 9eme Nuit du Jazz

€ 16  
19.5€



La soirée est une suite de rencontres avec quelques acteurs remarquables du jazz et un parcours librement construit ou un vagabondage curieux, une expérience musicale dans ce « train bleu » où tout s'enchaîne, se téléscopent, se complète, s'enrichit, se mélange et vous transporte...

Bien sûr, selon votre humeur du moment, vos goûts musicaux ou votre caractère, vous pourrez choisir de n'écouter attentivement que quelques-uns de ces groupes, précieusement choisis ou zapper frénétiquement en circulant entre les lieux et les scènes.

Le billet d'entrée est un laissez-passer pour les 3 lieux de représentation et pour tous les spectacles !

[Chaque groupe joue environ 45 minutes.]

En partenariat avec le  
Train Théâtre  
Le Crest Jazz Vocal  
Zebracordes

**Samedi 19 Mai – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## **Eric Löhner Quartet**

*Jazz*

+ Masterclass avec Eric Löhner  
Samedi 19 Mai 2012

€ 15  
10€

Retenue, lyrisme, mais aussi présence, cohésion et passion : ce quartet distille un jazz organique, tout en fluidité et en élégance. Une écriture soignée, qui ouvre le champ au jeu de solistes de premier plan (Album "Sélère Song", 2008). En début de premier set, Eric Löhner présentera son travail en solo sur Monk, à l'occasion de la réédition de son album "évidence".

Jean-Charles Richard : saxophones

Eric Surménian : contrebasse

Patrick Goragner : batterie

Eric Löhner – guitare



**14. 15. 16 Juin – 20h30**

Auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse

## Les veillées des p'tites fabriques

Entrée  
libre



Les 14/15 et 16 juin, les élèves de JAV sortiront des salles de cours pour côtoyer la scène de l'auditorium de la Maison de la Musique et de la Danse.

3 jours de musique éclectique où le public pourra découvrir ces groupes aux influences rock, funk, jazz et aussi aux couleurs ethniques .

Pré-  
ventes

» Jazz Action Valence

Vous pouvez désormais retirer vos places de concerts directement à JAV

» Office du tourisme de Valence

» Fnac / [www.fnac.com](http://www.fnac.com) - Carrefour // [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) -

Géant - Magasins « U » - Intermarché

[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) - [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) -

08 92 68 36 22 (0.34€/min)

Tarifs  
réduits

Adhérents jav / étudiants et demandeurs d'emploi

Jazz Action Valence  
04.75.78.50.86

www.jazzactionvalence.com



**Direction :**  
*Daniel Despagne*

**Comptabilité, formation professionnelle :**  
*Brigitte Blache*

**Communication, administration :**  
*Sophie Despagne*

**Régie, administration :**  
*Cedric Labruyere*

**Coordinateur pédagogique :**  
*Gilles Trial*  
*assisté de Yasmina Kachouche et Thibaut Fontana*



VALENCE AGGLO  
Sud Rhône-Alpes



Rhône-Alpes



fneijma



ZACADE.NET

