AUTOUR DES MUSIQUES NORD-AFRICAINES

Avec Kamal MAZOUNI

10, 11 & 12 juillet 2023

Horaires : 9h30-12h30 & 13h30-16h30
Public : Tout public
Effectif : Min. 6 participant·e·s / max : 8 participant·e·s

Kamal Mazouni vous propose une rencontre entre musicien·ne·s souhaitant acquérir des bases ou perfectionner leur savoir à travers un atelier de musique nord-africaine et subsaharienne. Des rythmes de la musique berbère et andalouse seront abordés dans différents contextes mélodiques et rythmiques.

Tarif individuel : Normal 159€ / Réduit 148€ / Adhérent JAV 126€
Financement par un organisme de formation / employeur : 450€

JAZZ STANDARDS

Avec Benoît THEVENOT

11 & 12 juillet 2023

Horaires : 9h30-12h30 & 13h30-16h30
Public : Tou·te·s musicien·ne·s non débutant·e·s
Effectif : Min. 6 participant·e·s / max : 10 participant·e·s

Au cours de ces deux jours de formation nous aborderons les étapes essentielles à la bonne compréhension des «standards» de Jazz. Pour atteindre ces objectifs nous travaillerons dans un premier temps le déchiffrage des thèmes : compréhension de la grille, des accords, des cycles etc. Nous aborderons ensuite les différentes façons de jouer avec le tempo dans l'éxécution d'un morceau. Puis nous nous intéresserons à l'improvisation, en nous penchant sur les aspects indispensables à la construction d'un solo : vocabulaire, développement d'une idée, utilisation du rythme. Enfin, seront également traités : l'arrangement des standards et l'interaction du jeu en formation.

Tarif individuel : Normal 106€ / Réduit 98€ / Adhérent JAV 84€
Financement par un organisme de formation / employeur : 300€

JAZZ ACTION VALENCE

MAISON DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE
32, avenue Georges Clémenceau
26 000 VALENCE
04 75 41 89 60 / info@jazzactionvalence.com
www.jazzactionvalence.com

Horaires d'ouverture du secrétariat :
Du lundi au vendredi de 9h à 12h & de 14h à 17h30
Fermeture à 17h le vendredi et les vacances scolaires

Conditions d'inscription :

Fiche d'inscription téléchargeable sur :
www.jazzactionvalence.com

Inscription par voie postale ou sur place *(aux horaires d'ouverture du secrétariat)*
- par voie postale : accompagnez votre fiche d'inscription complétée de 2 chèques : 1 chèque d'arrhes de 20% encaissé à l'inscription + 1 chèque du montant restant dû, encaissé après le stage.
- sur place - autres modes de réglement acceptés : espèces, CB, chèques vacances, PASS CULTURE

Conditions d'annulation :

Stagiaire
En cas d'annulation à plus de 7 jours du stage, le montant des arrhes (20%) reste dû et le solde est remboursé. En cas d'annulation à moins de 7 jours du stage, la totalité est due.

Formateur/trice
Si l'effectif minimum n'est pas atteint, le stage peut être annulé jusqu'à 20 jours avant sa tenue. Dans ce cas, il est entièrement remboursé.

Tarif réduit : Etudiant·e·s, - de 16 ans, retraité·e·s, demandeur·se·s d'emploi (hors intermittent·e·s du spectacle) sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

Pour les intermittent·e·s du spectacle, une prise en charge est possible par l'Afdas *(nous contacter)*.

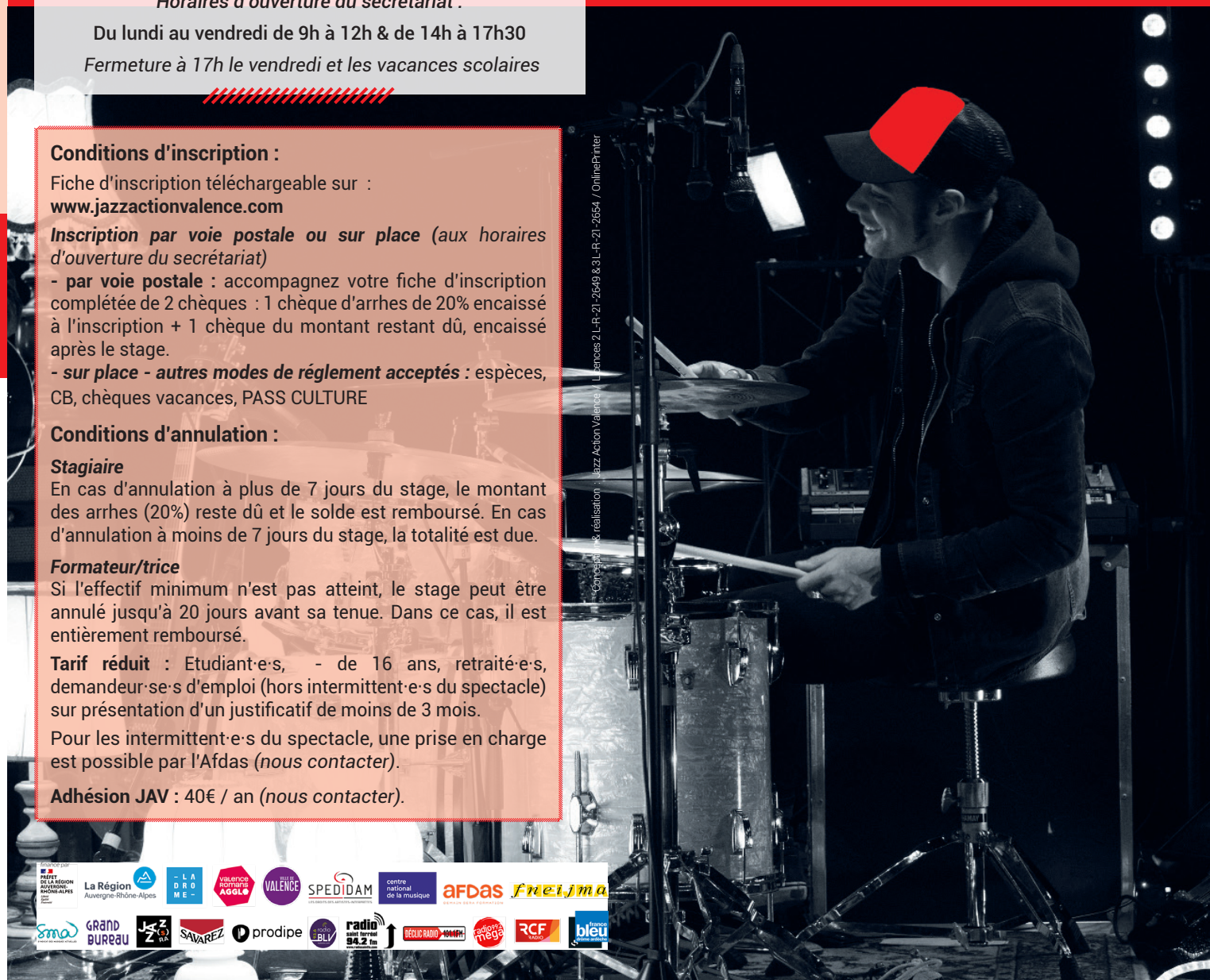
Adhésion JAV : 40€ / an *(nous contacter)*.

JAV

ENSEIGNEMENT
CRÉATION
CONCERTS
JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

LES STAGES

Saison 2022 / 2023



Conception & réalisation : Jazz Action Valence / Licences 2 LR-21-2649 & 3 LR-21-2654 / OnlinePrinter

CORPS, VOIX & INTERPRÉTATION

Avec Yasmina KACHOUCHE

13, 14 & 15 février 2023

Horaires : 9h30-12h30 & 13h30-16h30
Public : Tout public
Effectif : Min. 8 participant·e·s / max : 12 participant·e·s

Je vous propose trois journées de stage autour du corps, de la voix et de l'interprétation : vous aimez chanter, réciter, déclamer, raconter, conter ?
Je vous propose à travers un travail sur le mouvement, une écoute affinée de l'appareil respiratoire, une mise en voix douce et pointue d'élargir votre potentiel physique et vocal !

Tarif individuel : Normal 159€ / Réduit 148€ / Adhérent JAV 126€
Financement par un organisme de formation / employeur : 450€

LE RYTHME DANS TOUS SES ÉTATS

Avec Emmanuel SCARPA

12, 13 & 14 avril 2023

Horaires : 9h30-12h30 & 13h30-16h30
Public : Chanteur·se·s et instrumentistes non débutant·e·s
Effectif : Min. 6 participant·e·s / max : 12 participant·e·s

Acquérir de l'autonomie rythmique est l'affaire de toutes musiciennes et de tous musiciens désirant jouer ou chanter avec les autres. Comment parvenir à approfondir, à solidifier nos acquis et notre pulsation intérieure, et cela quelque soit le style de musique et l'instrument pratiqués, voilà l'objectif de ce stage. Nous travaillerons avec ou sans les instruments, avec aussi le corps et la voix, à partir d'exemples musicaux de différents répertoires, en faisant des allers-retours entre le jeu, l'analyse et l'écoute. Chanteur·se·s et instrumentistes bienvenu·e·s, aucune obligation de savoir lire la musique !

Tarif individuel : Normal 159€ / Réduit 148€ / Adhérent JAV 126€
Financement par un organisme de formation / employeur : 450€

MUSIQUES DU BRÉSIL POUR CHANTEUR·SE·S & INSTRUMENTISTES

Avec Eduardo LOPES

11, 12 & 13 avril 2023

Horaires : 9h30-12h30 & 13h30-16h30
Public : Chanteur·se·s et instrumentistes non débutant·e·s et pratiquant ce répertoire
Effectif : Min. 6 participant·e·s / max : 15 participant·e·s

Ce stage s'adresse aux chanteur·se·s et instrumentistes souhaitant approfondir leurs connaissances des musiques du Brésil et élargir leur répertoire. Un travail sur des pièces fournies en avance et sur des morceaux connus proposés par les stagiaires sera à l'honneur.

La pratique du rythme sera particulièrement présente, visant l'acquisition d'une conscience rythmique plus évoluée ainsi que des notions de jeu des percussions brésiliennes.

Seront favorisées au cours de ce stage : une orientation individuelle pour la recherche de répertoire, une approche personnalisée des questions de prononciation (phrasé, technique vocale et amplification), l'utilisation de l'improvisation et de la paraphrase dans les différents styles. Enfin nous aborderons les techniques d'analyse et d'improvisation sur le répertoire brésilien.

Tarif individuel : Normal 159€ / Réduit 148€ / Adhérent JAV 126€
Financement par un organisme de formation / employeur : 450€

FOCUS SUR LES MAINS

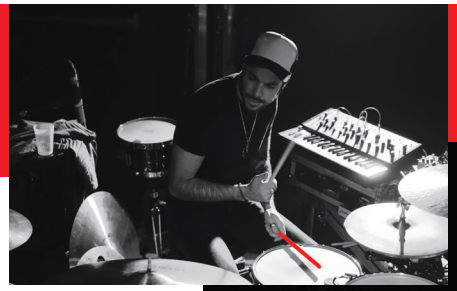
Avec Tommy RIZZITELLI

17 avril 2023

Horaires : 9h30-12h30 & 13h30-16h30
Public : Batteur·se·s
Effectif : Min. 6 participant·e·s / max : 10 participant·e·s

Journée intensive autour du geste et de la chorégraphie de la main afin de développer son aisance de jeu, sa frappe et mieux appliquer les rudiments sur sa batterie. Nous jouerons du pad en ensemble et nous construirons une routine de travail personnalisé adapté à votre niveau.

Tarif individuel : Normal 53€ / Réduit 49€ / Adhérent JAV 42€
Financement par un organisme de formation / employeur : 150€



SOUNDPAINTING

Avec Christophe GODBILLE

20 & 21 avril 2023

Horaires : 9h30-12h30 & 13h30-16h30
Public : Musicien·ne·s non débutant·e·s
Effectif : Min. 6 participant·e·s / max : 20 participant·e·s

Le Soundpainting est un langage gestuel pluridisciplinaire (musique, théâtre, danse, arts visuels, etc.) créé par le compositeur New-yorkais Walter Thomson à la fin des années 70 permettant la création de compositions en temps réel. Le Soundpainter (celui qui conduit l'improvisation) utilise des signes qui lui permettent de communiquer, dans un processus interactif et ludique, avec les musicien·ne·s, performers, etc... afin de créer une improvisation structurée.
Pour ce stage nous nous concentrerons principalement sur la pratique musicale du Soundpainting, même si quelques notions propres aux autres disciplines seront abordées.

Tarif individuel : Normal 106€ / Réduit 98€ / Adhérent JAV 84€
Financement par un organisme de formation / employeur : 300€