

L'ÉQUIPE PEDAGOGIQUE

Accordéon

Richard Posselt

Basse

Julien Sarazin

Batterie

Lucas Mège
Tommy Rizzitelli
Nicolas Serret
Gérald Simonet

Chant

Gwenaëlle Baudin
Julie Fallu
Yasmina Kachouche

Contrebasse

Julien Sarazin

Culture Musicale

Franck Metzler

Guitare

Jean-Michel Genoud
Christophe Godbille
Quentin Mège

Harmonica # NOUVEAUTE 2021-22

Jean Marc Henaux

Numérique & M.A.O.

Romain Constant
Emilio Diaz

Piano

Frédéric Adrignola
Frédéric Llamas
Benoît Thévenot

Saxophone

Thibaut Fontana

Trombone # NOUVEAUTE 2021-22

Denis Leloup

Trompette

Stéphane Eudes

Direction

Laurent Cokelaere

Coordination pédagogique

Mélody Justo Pardo

Référent MIMA

Lucas Mège

Les stagiaires sont aussi amené-e-s à rencontrer les artistes programmé-e-s dans le cadre de la saison de concerts de Jazz Action Valence. Ils ont déjà été accueilli-e-s : David Linx, Sarah Murcia, Chris Potter, Anne Sila, Thomas De Pourquery, Naïssam Jalal, Emile Parisien,...

Contenus de formation et dossiers de candidature sur www.jazzactionvalence.com

CONTACT

JAZZ ACTION VALENCE

Maison de la Musique
et de la Danse

32 avenue Georges
Clemenceau
26000 Valence

04 75 41 89 60

info@jazzactionvalence.com
www.jazzactionvalence.com

Conception : Jazz Action Valence - Impression Moderne - Licences 2-L-R-21-2649 et 3-L-R-21-2654

JAV

ENSEIGNEMENT
CRÉATION
CONCERTS

JAZZ & MUSIQUES ACTUELLES

FORMATION CERTIFIANTE & CONTINUE 2021-2022

ÉCOLE FNEIJMA
CURSUS CERTIFIANT
PRÉPARATION AU MIMA
TECHNIQUE INSTRUMENTALE & VOCALE
THÉORIE & CULTURE MUSICALE
PRATIQUE COLLECTIVE



École reconnue établissement d'enseignement de la musique par le Ministère de la Culture

FORMATION CERTIFIANTE

Formation du :
27 septembre 2021
au 1^{er} juillet 2022

MODALITÉS D'ACCÈS

Inscriptions :

du 26 avril au 25 juin 2021

Dossier de candidature disponible sur le site :
www.jazzactionvalence.com

Audition devant jury :

5 et 6 juillet 2021

Résultats le 12 juillet 2021

- Interprétation, seul·e ou accompagné·e (CD, instrumentistes ou chanteur·euse·s) d'un morceau des esthétiques Jazz ou Musiques Actuelles (reprise ou composition)
- Test d'harmonie
- Interprétation d'un morceau imposé disponible sur notre site Internet
- Épreuve de repiquage d'un extrait musical
- Entretien avec le jury

Financement possible selon le cycle (Pôle Emploi, CPF, AFDAS, OPCO, AGEFIPH...) suite aux résultats de l'audition.

Statut de stagiaire de la formation professionnelle rémunéré et prise en charge possible **sous conditions**.

Jazz Action Valence est un organisme de formation certifiante dont la déclaration d'activité est enregistrée sous le numéro 82 26 00 489 26. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

Ces formations préparent au certificat MIMA, délivré par la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles) dont le bloc de compétences 1 est inscrit au Répertoire Spécifique. Jazz Action Valence est conventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et référencé par Datadock.

* Les contenus des formations sont susceptibles d'être modifiés.

** Le passage en cycle Pro MIMA est statué par le conseil pédagogique en fonction des résultats obtenus aux évaluations.

Jazz Action Valence propose un parcours de formation en 2 ans ayant pour objectifs de développer et de consolider des compétences théoriques et techniques, afin de préparer l'obtention du titre MIMA - Musicien·ne· Interprète des Musiques Actuelles - dans les meilleures conditions.

Ce parcours s'adresse à des musicien·ne·s ayant un niveau correspondant à une pratique régulière de l'instrument, de la scène et du jeu en groupe. Encadrée par des artistes enseignant·e·s diplômé·e·s, cette formation propose un contenu pédagogique répondant aux exigences du milieu professionnel ; elle permet aux stagiaires d'acquérir les outils nécessaires à la réalisation de projets artistiques ainsi qu'une réelle polyvalence.

CYCLE INTENSIF # Année 1

Public : Instrumentistes, chanteur·euse·s souhaitant perfectionner leurs compétences musicales dans un projet de professionnalisation dans le domaine du Jazz et des Musiques Actuelles.

Objectifs :

Inscrire le parcours de formation dans une dynamique d'échange et de partage pour acquérir les bases nécessaires au passage en cycle supérieur (Cycle Pro MIMA)*. Développer des compétences transversales inhérentes aux différentes facettes du milieu professionnel (technique instrumentale, culture et théorie musicale, conception de projets...) Se confronter régulièrement au rapport à la scène et aux différents enjeux des représentations publiques. Multiplier les expériences artistiques et pédagogiques, afin d'acquérir des outils méthodologiques variés.

Programme * :

Technique instrumentale ou vocale
Pratiques collectives
Théorie & Culture musicale
Environnement professionnel
Techniques du son et outils numériques
Pilotage de projets

Total = 524h en centre de formation

Tarif : 3900€ + adhésion JAV : 40€

CYCLE PRO MIMA # Année 2

Public : Instrumentistes, chanteur·euse·s souhaitant se professionnaliser dans le domaine du Jazz et des Musiques Actuelles et se présenter aux épreuves du MIMA.

Objectifs :

Consolider les acquis du Cycle Intensif et cultiver les aptitudes attendues dans le milieu professionnel. Perfectionner les différents aspects de sa pratique musicale dans les esthétiques présentes dans la charte de formation FNEIJMA. Affirmer son identité artistique et aiguïser son esprit critique dans une démarche d'ouverture. Exploiter son potentiel et mettre en œuvre des compétences transférables pour faciliter l'insertion professionnelle.

Programme * :

Technique instrumentale ou vocale
Pratiques collectives
Théorie & Culture musicale
Environnement professionnel
Techniques du son et outils numériques
Pilotage de projets & Travaux personnels
Prépa MIMA
Auditions / évaluations

Total = 953 h

(dont 883h en centre de formation et 70h de stage en entreprise)

Tarif : 5200€ + adhésion JAV : 40 €

+ LA FORMATION CONTINUE

UNE FORMATION PERSONNALISÉE SUR DEVIS

Inscriptions :

du 26 avril 2021 au 27 août 2021

après entretien avec la coordination pédagogique

Public :

- Musicien·ne·s (instrumentistes, chanteur·euse·s) souhaitant développer leurs connaissances musicales dans le cadre de leur pratique ou d'un nouveau projet professionnel dans le domaine du Jazz et des Musiques Actuelles et/ou obtenir une certification professionnelle.
- Artistes (comédien·ne·s, circassien·ne·s, danseur·euse·s...) souhaitant acquérir des bases de pratiques musicales en lien avec un projet professionnel.
- Salarié·e·s en reconversion.

Objectifs : Acquérir et/ou développer ses connaissances techniques, théoriques et culturelles. Maîtriser les bases du jeu en groupe ou développer cette pratique.

Programme : Contenu à déterminer en fonction de votre plan de formation.

Tarif : Sur devis

Financement possible (Pôle Emploi, CPF, AFDAS, OPCO, AGEFIPH...)

L'accessibilité à nos formations aux personnes en situation de handicap sera étudiée avec l'aide de la référente Ressource handicap formation de l'AGEFIPH Auvergne-Rhône-Alpes.



Notre établissement est accessible aux personnes à mobilité réduite.