

PRÉSENTATION

Des modules ouverts à la
formation continue

financé par

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



- LA
D R O
M E -



Centre
national de
la musique

Spedidam

FNEIJMA

SMA
SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES

GRAND
BUREAU



Qualiopi
processus certifié



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

afDas
DEMAIN SERA FORMATION



JAV

En bref :

QUELQUES CHIFFRES :

- 21 formateur·rices
- 12 disciplines - une dizaine d'ateliers collectifs
- En 2025 : 274 adhérent·e·s
- 28 années d'adhésion à la FNEIJMA
- 4000 spectateurs par an



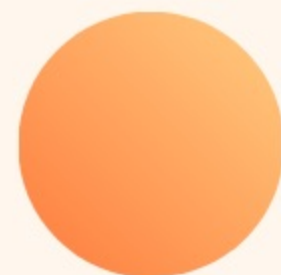
Un organisme de Formation Professionnelle

Dédié à la formation des futur·es professionnel·les du secteur musical (certification AMMA - RNCP37768) ainsi qu'à la Formation Continue des acteur·rices culturel·les du territoire



Une vitrine pour les pratiques amateurs

Des espaces de pratique publique dédiés aux élèves, des projets ouverts à la participation de chacun·e, la création de temps d'échange et de rencontre autour des pratiques amateurs



Un lieu de diffusion acteur du territoire

Une programmation au semestre avec une variété de partenaires sur le territoire et des projets de terrain pour lier pratique professionnelle, pratiques amateurs, découverte et pédagogie



LA FORMATION CONTINUE

Qu'est ce que c'est ?



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

ACTIONS DE FORMATION



Se Former à JAV

La Formation continue à JAV est accessible à tous les profils de travailleur·ses souhaitant perfectionner leur pratique, acquérir de nouvelles compétences ou découvrir de nouvelles disciplines à mettre en oeuvre dans leur activité professionnelle.

Jazz Action Valence est un centre de Formation Professionnelle certifié **QUALIOPI** et donc éligible aux financements **OPCO (AFDAS ou autres)**.

Présentation des modules



INSTRUMENT DE SPÉCIALITÉ

Performance instrumentale et vocale

Au Choix

60€/h

Nombre d'heures

Tarif

Au Choix

Séances par semaine

DESCRIPTION :

- Face à face pédagogique stagiaire / formateur·rice spécialiste de l'instrument concerné
- Développement technique, interprétation, improvisation
- Cours ressource Workshop & Projets



WORKSHOPS

Performance instrumentale et vocale

→ Entrée en fonction du profil

Variable

Nombre d'heures

Possibilité

De moduler la participation en fonction des thématiques des workshops (tarif sur devis)

Variable

Nombre de séances

PRÉSENTATION DES WORKSHOPS :

Workshop Culture et Répertoire :

- Travail en lien avec le cours de culture musicale
- *Vendredi 10h-12h (15 séances - période déterminée en fonction du nombre d'inscrit-es)*

Workshop improvisations :

- Cycles d'ateliers (3h tous les 15 jours) sur des méthodes d'improvisation liées à diverses esthétiques et pratiques
- *Mardi 9h-12h*

Workshop African Beats :

- African Beats est une traversée de l'Afrique Subsaharienne et de l'Afrique du Nord portée par des couleurs traditionnelles et actuelles. Un espace où les mélodies et les Groove se rencontrent, entre tradition et création.
- *Vendredi 10h-12h (15 séances - période déterminée en fonction du nombre d'inscrit-es)*



CULTURE MUSICALE

Formation musicale

30h

Nombre d'heures

2h

Tous les 15 jours

DESCRIPTION :

- Écoute et repérage des principaux courants musicaux
- Étude des styles, artistes phares et morceaux cultes
- Méthodologie d'analyse stylistique et débats
- *Mardi 10h-12h*



C.L.A.P

Codes & Langages, Analyse des Pratiques Formation musicale

→ Entrée en fonction du profil

Max. 90h

Nombre d'heures

Possibilité

De moduler la participation en fonction des notions abordées (tarif sur devis)

Variable

Nombre de séances



PRÉSENTATION :

Le fonctionnement :

- Les cours sont découpés en **séquences** de **4 séances**. Chaque **séquence** étudie une **notion spécifique** (rythmique ou harmonique). Vous êtes **libre** de sélectionner les notions sur lesquelles vous avez besoin de **progresser** afin de participer aux séquences concernées, sur la base du **calendrier** déterminé par le formateur (*calendrier fourni à la demande*).
- Espace de **théorie** au sens large du terme
- Au départ de multiples esthétiques et pratiques : acquisition bases lecture/écriture
- Compréhension et analyse harmonique, rythmique, mélodique

C.L.A.P Harmonie :

- Mercredi 9h-10h30

C.L.A.P Rythme :

- Mercredi 10h30-12h



MISE EN APPLICATION (M.A.P)

Formation musicale

30h

Nombre d'heures

30

Nombre de séances



DESCRIPTION :

- Espace de jeu et de mise en application des concepts étudiés en C.L.A.P.
- Accessibles à tous·tes (même non participant·es au C.L.A.P)
- Alternance entre application de concepts harmoniques et jeux de mise en place rythmique
- *Mercredi 14h-15h*



INFORMATIQUE MUSICALE

Pratiques transversales

60h

Nombre d'heures

Possibilité

De moduler la participation en fonction des notions abordées (tarif sur devis)

30

Nombre de séances



DESCRIPTION :

Travail axé sur l'étude de 3 pans de l'informatique en musique :

- **L'édition musicale** (logiciels d'édition de partition - type Musescore)
- **Le Home-Studio** (techniques de prise de son, mixage, mastering - Logic Pro, Reaper...)
- **La M.A.O comme outil de création** (techniques de composition, mise en place d'un workflow et d'un setup - Ableton Live, Logic Pro)
- *Mercredi 15h-17h*



STAGE CREATION NUMÉRIQUE

Dispositifs de création

28h

Nombre d'heures

3

Jours de stage

1 concert

Pour présenter le travail effectué à l'issue des trois jours de stage, dans le cadre d'une programmation avec un de nos partenaires

DESCRIPTION :

Trois jours de stage pour rentrer dans l'univers des outils de la création numérique (M.A.O, Ableton LIVE, synthétiseurs analogiques et numériques, machines...). Un voyage à travers les esthétiques issues de l'utilisation de ces outils, pour enclencher un travail de création "en situation" (création d'un set, d'une identité artistique et musicale). Un rendu est prévu à l'issue des trois jours, sous la forme d'un concert en partenariat avec une salle de concert.

- *A définir - Vacances de février 2027*



RÉ/CRÉ (RENCONTRES ET CRÉATION)

Dispositifs de création

44h

Nombre d'heures pour les deux stages

2x2

Jours de stage

2 concerts

Pour présenter le travail effectué à l'issue des trois jours de stage, dans le cadre d'une programmation avec un de nos partenaires

DESCRIPTION :

Travail de mise en situation et de création en lien avec des artistes de la programmation de JAV.

Deux sessions de 2 jours de stage + 1 rendu en première partie de l'artiste.

- *Programmation et dates à venir (stages les jeudis hors vacances scolaires)*



STAGE TECHNIQUES DU SON

Pratiques transversales

14h

Nombre d'heures

2

Jours de stage



DESCRIPTION :

Notions de base pour la communication avec les technicien·nes :

- Réalisation d'une fiche technique
- Autonomie technique
- Installation d'un plateau son
- Prise de son
- Stage pratique en conditions de restitution scénique

- *A définir - Vacances d'octobre 2026*



STAGE CORPS & VOIX

Pratiques transversales

12h

Nombre d'heures

3

Demi-journées de stage

DESCRIPTION :

- Expression vocale et postures corporelles appliquées aux chanteur·ses et musicien·nes
- Module encadré par une intervenante titulaire d'un diplôme universitaire
- Prévention des risques musculosquelettiques liés à la pratique instrumentale et/ou vocale pour assurer son intégrité physique sur le long terme

- *3 demi-journées dans l'année*
- *Dates communiquées à l'entrée en formation*



ENVIRONNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL

Environnement professionnel

30h

Nombre d'heures

Possibilité

De moduler la participation en fonction des notions abordées (tarif sur devis)

5

Journées dans l'année



DESCRIPTION :

5 journées dans l'année dédiées à l'environnement des musicien·nes professionnel·les. Une variété de thématiques (législation, action culturelle, communication, intermittence...) avec des intervenant·es diplômé·es et passionné·es.

- *3 journées dans l'année - Possibilité de sélectionner en fonction des thématiques*
- *Programme et dates communiqués à l'entrée en formation*



Tarifs OpCO & AFDAS

MODULE	FREQUENCE/DUREE	NOMBRE D'HEURES	TARIFS
Instrument de spécialité	Au choix	Au choix	60€/h
Workshop Culture & Répertoire	2h/semaine (15 séances)	30h	900€
Workshop African Beats	2h/semaine (15 séances)	30h	900€
Workshop Improvisations	3h/15 jours	45h	1 350€
Culture Musicale	2h/15 jours	30h	900€
C.L.A.P Harmonie	1h30/semaine ; 6h/séquence	45h ; 6h/séquence	1350€ ; 200€/séquence
C.L.A.P Rythme	1h30/semaine ; 6h/séquence	45h ; 6h/séquence	1350€ ; 200€/séquence
MAP (Mise en Aplication)	1h/semaine	30h	900€
C.L.A.P Débutant·es	1h30/semaine	45h	600€
Informatique musicale	2h/semaine	60h	1 800€
Stage Création Numérique	Stage de 3 jours + restitution en concert	22h	880€
RéCré (Rencontre et création)	2 séances + 1 concert par projet (2 dans l'année)	44h au total ; 22h par projet	1320€ ; 660€ par projet
Techniques du son	Stage de 2 jours	14h	560€
Corps & Voix	3 séances de 4h	12h	480€
Législation	5 journées dans l'année	30h ; 6h par journée	1050€ ; 210€ par journée
Masterclass & rencontre artistes	8h	4 rencontres de 2h	CF PLAQUETTE
Ateliers de pratique collective	1h30/semaine	45h	600€



Tarifs Autofinancement

MODULE	FREQUENCE/DUREE	NOMBRE D'HEURES	TARIFS
Instrument de spécialité	Au choix	Au choix	60€/h
Workshop Culture & Répertoire	2h/semaine (15 séances)	30h	600€
Workshop African Beats	2h/semaine (15 séances)	30h	600€
Workshop Improvisations	3h/15 jours	45h	900€
Culture Musicale	2h/15 jours	30h	600€
C.L.A.P Harmonie	1h30/semaine (6h/séquence)	45h (6h/séquence)	900€ (130€/séquence)
C.L.A.P Rythme	1h30/semaine (6h/séquence)	45h (6h/séquence)	900€ (130€/séquence)
MAP (Mise en Aplication)	1h/semaine	30h	600€
C.L.A.P Débutant·es	1h30/semaine	45h	400€
Informatique musicale	2h/semaine	60h	1200€
Stage Création Numérique	Stage de 3 jours + restitution en concert	22h	660€
RéCré (Rencontre et création)	2 séances + 1 concert par projet (2 dans l'année)	44h au total (22h par projet)	880€ (440€ par projet)
Techniques du son	Stage de 2 jours	14h	420€
Corps & Voix	3 séances de 4h	12h	360€
Législation	5 journées dans l'année	30h (6h par journée)	750€ (150€ par journée)
Masterclass & rencontre artistes	8h	4 rencontres de 2h	CF PLAQUETTE
Ateliers de pratique collective	1h30/semaine	45h	400€



CONTACTEZ- nous

04 75 41 89 60

coordination@jazzactionvalence.com

www.jazzactionvalence.com

JAV, partenaires et réseaux



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



financé par



Centre national de la musique

Spedidam

